Roll No. ______________ **Code : 112014-302-A**

Please check that this question paper contains **13** questions and **7** printed pages.

कक्षा-ग्यारहवीं
विषय-हिंदी (केंद्रिक)

निर्धारित समय : तीन घंटे **अधिकतम अंक: 90 +10**

निर्देश :

(i) इस प्रश्न-पत्र के तीन खंड हैं–क, ख और ग।

(ii) तीनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

(iii) यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः लिखिए।

खंड-क

1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

सामूहिक सुधार की दृष्टि से चलचित्रों का विशेष महत्त्व है। समाज की अनेक कुरीतियों तथा निन्दनीय कृत्यों की आलोचना ही नहीं अपितु कटु आलोचना द्वारा उन्हें कम करने में चलचित्रों की महत्त्वपूर्ण भूमिका रही है। शिक्षा व उपदेश की दृष्टि से धार्मिक फिल्मों का अपना एक अलग स्थान है। चलचित्र जहाँ एक वरदान है वहीं यह एक अभिशाप भी है। इससे जहाँ समाज में व्याप्त कई बुराइयों को दूर करने में मदद मिली वहीं समाज में कई नई बुराइयों ने जन्म भी लिया। आजकल कुछ ऐसा वातावरण चल रहा है कि इन चलचित्रों से हानि की ही अधिक संभावना जताई जा रही है। वर्तमान में बन रही फिल्मों में अश्लीलता और फूहड़पन अधिक देखने को मिल रहा है। इस कारण युवा-वर्ग दिग्भ्रमित हो रहा है। वह जैसा फिल्मों में देखता है, बिना सोचे-विचारे वैसा ही करने लगता है।

(क) सिनेमा ने समाज में किन बुराइयों को बढ़ावा दिया है? 2

(ख) सामूहिक सुधार की दृष्टि से चलचित्र का क्या महत्त्व है? 2

(ग) समस्याप्रधान किन्हीं दो फिल्मों का नाम लिखिए। 2

(घ) उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए। 1

(ङ) 'इक' प्रत्यय से दो शब्द बनाइए। 1

(च) 'वरदान' शब्द का विलोम शब्द लिखिए। 1

(छ) वर्तमान में बन रही फिल्मों में अश्लीलता अधिक देखने को मिल रही है। (मिश्रित वाक्य में बदलिए) 1

2. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

मैं इसे माँ कहूँ
या 'आई' कहकर पुकारूँ
और मस्ती में आ
'अम्मा' भी कह सकता हूँ।
पर 'माँ' तो 'माँ' ही रहेगी!
मेरी जननी–मेरी धरती
मेरा देश भी है
जिसे मैंने
अपनी व्यवस्था के लिए
कई कमरों में
बाँट दिया है।
सवाल दीवारों का नहीं?
दीवारें कभी भी
गिराई जा सकती हैं
घर को खुले आँगन में
खुली हवाओं के लिए
बदला जा सकता है।
सवाल–केवल
एहसास का है
एक–दूसरे के
हाथ थामने का है
धरती माँ से
जुड़ने का है
सवाल अपने में ही
खुला जवाब है दोस्त।

(क) आज देश किन समस्याओं से जूझ रहा है 1

(ख) देश के विकास के लिए क्या करने की आवश्यकता है? 1

(ग) ''घर को खुले आँगन में खुली हवाओं के लिए बदला जा सकता है।'' उपर्युक्त पंक्ति में 'खुली हवाओं' से क्या तात्पर्य है? 1

(घ) माँ के लिए किन-किन शब्दों का प्रयोग किया गया है? 1

(ङ) इस कविता का उपयुक्त शीर्षक लिखिए। 1

खंड-ख

3. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए– 10

(क) मुझे भारतीय होने पर गर्व है

(ख) राजनीति में अपराधीकरण

(ग) साक्षरता अभियान में विद्यार्थियों की भूमिका

(घ) महंगाई से टूटता मध्यम वर्ग

4. नगर के पुलिस अधीक्षक को एक पत्र लिखिए जिसमें बढ़ती हुई चोरियों के विरूद्ध शिकायत की गई हो। 5

अथवा

दिल्ली नगर-निगम के आयुक्त को पत्र लिखिए जिसमें पटरियों तथा घरों के सामने लगने वाले साप्ताहिक बाजारों से होने वाली असुविधाओं का उल्लेख हो।

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में लिखिए–

(क) सीधा प्रसारण (लाइव) से क्या तात्पर्य है? 1

(ख) रेडियो कौन-सा माध्यम है? 1

(ग) डेडलाइन से क्या तात्पर्य है? 1

(घ) हिन्दी के दो प्रमुख अखबारों के नाम लिखिए। 1

(ङ) फ्लैशबैक और फ्लैशफॉरवर्ड तकनीक से आप क्या समझते हैं? 1

6. समुद्रतटीय राज्यों में आई प्राकृतिक आपदाओं पर फीचर तैयार कीजिए। 5

अथवा

'मुड़ो प्रकृति की ओर, बढ़ो मनुष्यता की ओर' विषय पर फीचर तैयार कीजिए।

खंड-ग

7. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

संतो देखत जग बौराना।
साँच कहौं तो मारन धावै, झूठे जग पतियाना।।
नेमी देखा धरमी देखा, प्रात करै असनाना।
आतम मारि पखानहि पूजै, उनमें कछु नहिं ज्ञाना।।
बहुतक देखा पीर औलिया, पढ़ै कितेब कुराना।
कै मुरीद तदबीर बतावैं, उनमें उहै जो ज्ञाना।।
आसन मारि डिंभ धरि बैठे, मन में बहुत गुमाना।
पीपर पाथर पूजन लागे, तीरथ गर्व भुलाना।।

(क) कवि के अनुसार जग क्यों बौरा गया है? 2

(ख) कबीर ने बाह्याडम्बरों पर किस प्रकार प्रहार किया है? 2

(ग) ''आतम मारि पखानहि पूजै'' पंक्ति द्वारा कवि किस बात पर बल देना चाहता है? 2

(घ) कबीर ने धर्म के आडंबरों का पालन करने वाले लोगों की किन कमियों की ओर संकेत किया है? 2

अथवा

यहाँ दरख्तों के साये में धूप लगती है,
चलो यहाँ से चलें और उम्र भर के लिए।

जिएँ तो अपने बगीचे में गुलमोहर के तले,
मरें तो गैर की गलियों में गुलमोहर के लिए।

(क) 'दरख्तों के साये में धूप' पंक्ति शासन व्यवस्था की पोल खोलती है। कैसे? 2

(ख) 'चलो यहाँ से चलें' क्या यह सही विकल्प है, यदि नहीं तो क्या करने की आवश्यकता है? 2

(ग) 'जिएँ तो .... गुलमोहर के लिए' इस शेर का सांकेतिक अर्थ स्पष्ट कीजिए। 2

(घ) कवि और कविता का नाम लिखिए। 2

8. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

प्रतिक्षण नूतन वेश बनाकर रंग-बिरंग निराला।
रवि के सम्मुख थिरक रही है नभ में वारिद-माला।
नीचे नील समुद्र मनोहर ऊपर नील गगन है।
घन पर बैठ, बीच में बिचरूँ यही चाहता मन है।।

(क) उपर्युक्त काव्यांश का भाव-सौन्दर्य लिखिए। 3

(ख) उपर्युक्त काव्यांश का शिल्प-सौन्दर्य लिखिए। 3

अथवा

मैंने कहा कि चंपा, पढ़ लेना अच्छा है
ब्याह तुम्हारा होगा, तुम गौने जाओगी,
कुछ दिन बालम संग साथ रह चला जाएगा जब कलकत्ता
बड़ी दूर है वह कलकत्ता
कैसे उसे संदेसा दोगी
कैसे उसके पत्र पढ़ोगी
चंपा पढ़ लेना अच्छा है!

(क) उपर्युक्त काव्यांश का भाव-सौन्दर्य लिखिए। 3

(ख) उपर्युक्त काव्यांश का शिल्प-सौन्दर्य लिखिए। 3

9. पाठ्यपुस्तक के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

(क) "हे मेरे जूही के फूल जैसे ईश्वर" वचन में ईश्वर से क्या कामना की गई है और क्यों? 2

(ख) माटी का रंग और भाषा में झारखंडीपन प्रयोग करते हुए किस बात की ओर संकेत किया गया है? 'आओ, मिलकर बचाएँ कविता' के आधार पर लिखिए। 2

(ग) संदेशवाहक सावन के माध्यम से कवि अपने घर क्या संदेश भेजता है और क्यों? 'घर की याद' कविता के आधार पर लिखिए। 2

10. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

मेरे मन में शायद युवा मित्रों को यह संदेश देने की कामना है कि कुछ घटने के इंतजार में हाथ पर हाथ धरे न बैठो–खुद कुछ करो। मैं कुछ ऐसी बात कर रहा हूँ, जिसमें खामी लगती है। यह बहुत गजब की बात नहीं है, लेकिन मुझमें काम करने का संकल्प है। भगवद्गीता कहती है, ''जीवन में जो कुछ भी है, तनाव के कारण है।'' बचपन, जीवन का पहला चरण, एक जागृति है। लेकिन मेरे जीवन का बंबईवाला दौर भी जागृति का चरण ही था। कई निजी मसले थे, जिन्हें सुलझाना था। मुझे आजीविका कमानी थी। मैं कहूँगा कि पैसा कमाना महत्त्वपूर्ण होता है, वैसे अन्ततः वह महत्त्वपूर्ण नहीं ही होता।

(क) लेखक की दृष्टि में सफलता का मूलमंत्र क्या है? स्पष्ट कीजिए। 2

(ख) ''जीवन में जो कुछ भी है, तनाव के कारण है।'' इस कथन के पक्ष में उत्तर देते हुए कारण का स्पष्टीकरण भी दीजिए। 2

(ग) लेखक एवं पाठ का नाम लिखिए। 2

अथवा

नौकरी में ओहदे की ओर ध्यान मत देना, यह तो पीर का मज़ार है। निगाह चढ़ावे और चादर पर रखनी चाहिए। ऐसा काम ढूँढ़ना जहाँ कुछ ऊपरी आय हो। मासिक वेतन तो पूर्णमासी का चाँद है जो एक दिन दिखाई देता है और घटते-घटते लुप्त हो जाता है। ऊपरी आय बहता हुआ स्रोत है जिससे सदैव प्यास बुझती है। वेतन मनुष्य देता है, इसी से उसमें वृद्धि नहीं होती। ऊपरी आमदनी ईश्वर देता है, इसी से उसकी बरकत होती है। तुम स्वयं विद्वान् हो, तुम्हें क्या समझाऊँ। इस विषय में विवेक की बड़ी आवश्यकता है। मनुष्य को देखो, उसकी आवश्यकता को देखो और अवसर को देखो, उसके उपरान्त जो उचित समझो, करो।

(क) पीर का मज़ार और पूर्णमासी का चाँद द्वारा लेखक किस सत्य को उजागर करना चाहता है? 2

(ख) उपर्युक्त कथन पिता की भूमिका पर एक प्रश्नचिह्न है, स्पष्ट कीजिए। 2

(ग) लेखक एवं पाठ का नाम लिखिए। 2

11. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर पाठ्यपुस्तक के आधार पर लिखिए–

(क) ''उसके जीवन की फाइल भी पूर्ण हो चुकी थी।'' पंक्ति व्यवस्था के संवेदनशून्य और अमानवीय होने के पक्ष को किस प्रकार हमारे सामने रखती है?' 'जामुन का पेड़' पाठ के आधार पर लिखिए। 3

(ख) मियाँ नसीरुद्दीन को नानबाइयों का मसीहा क्यों कहा गया है? 3

(ग) स्त्री की बनी बनाई धारणा से रजनी का चेहरा किन मायनों में अलग है? 3

(घ) ''उसकी आँखों में एक सर्जक की चमक थी।'' कहानी का यह वाक्य मोहन के किन चारित्रिक पहलुओं पर प्रकाश डालता है? 3

12. निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

मैं इसी तरह रोज सवेरे आती और दोपहर तक सारा काम खत्म कर चली जाती। बीच-बीच में साहब मेरे बारे में इधर-उधर की बातें पूछ लेते। एक दिन उन्होंने मेरे बच्चों की पढ़ाई-लिखाई के बारे में पूछा तो मैंने कहा, मैं तो पढ़ाना चाहती हूँ लेकिन वैसा सुयोग कहाँ है, फिर भी चेष्टा तो करूँगी ही बच्चों के लिए। उन्होंने एक दिन बुलाकर फिर कहा, तुम अपने लड़के और लड़की को लेकर आना। यहाँ एक छोटा-सा स्कूल है। मैं वहाँ बोल दूँगा। तुम रोज बच्चों को वहाँ छोड़ देना और घर जाते समय अपने साथ ले जाना।

(क) बेबी के प्रति व्यवहार तातुश के किस जीवनमूल्य को स्पष्ट करता है? 3

(ख) शिक्षा का उपहार सर्वोत्तम उपहार है। शिक्षा में किन जीवनमूल्यों को समाहित करने की आवश्यकता है? 2

13. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए–

(क) 'राजस्थान की रजत बूँदें' जल संरक्षण के प्रति सजग होने के लिए एक इशारा है। जलसंरक्षण हेतु आप अपने आसपास एवं विद्यालय में किस प्रकार की गतिविधियों को बढ़ावा देंगे? 5

(ख) भारतीय गायिकाओं में लतामंगेशकर आज भी बेजोड़ हैं–स्पष्ट कीजिए। 5

(ग) बेबी की जिन्दगी में तातुश का परिवार न आया होता तो उसका जीवन कैसा होता? अपने शब्दों में लिखिए। 5